

Examen VBO-MAVO-C

Frans

Vorbereidend
Beroeps
Onderwijs

Middelbaar
Algemeen
Voortgezet
Onderwijs

Tekstboekje

20 **02**

Tijdvak 1
Maandag 27 mei
13.30–15.30 uur

Tekst 14 Les transports



LES TRANSPORTS

☀ Vive les transports en commun !
Que ce soit pour aller au collège, à la piscine ou chez des copains, évite de demander à tes parents de sortir systématiquement la voiture. Le bus, le trolley, le tramway ou le métro polluent beaucoup moins (ou pas du tout), et occupent moins de place.

☀ Aujourd'hui, il ne pleut pas ? Alors, sors ton vélo, c'est, de beaucoup, le moyen le plus écologique pour se déplacer. Et si tu trouves que ta ville n'est pas assez adaptée aux cyclistes, écris au maire pour lui demander la mise en place de pistes cyclables.

d'après «Okapi», avril 1999

Tania Léger: J'aimais être mannequin, mais cela me détruisait!

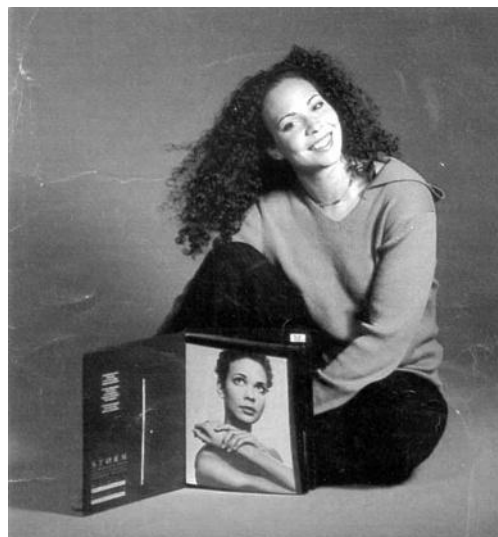
Des diètes impossibles en pleine puberté. A 14 ans, elle devient mannequin. Quatre ans plus tard, quand on veut l'obliger à maigrir, elle commence à détester son métier.

A 14 ans, je suis allée à un studio pour assister à une émission de télé sur la mode. Et là, deux agences de mannequins, Elite et Storm, m'ont tout de suite remarquée. J'ai signé un contrat avec Elite et trois jours plus tard, j'ai fait mon premier défilé de mode. C'était une expérience vraiment fantastique. J'ai eu vite du travail, car on demandait beaucoup les types exotiques. A 15 ans, Storm m'a engagée.

Mais après quelque temps, je n'avais presque plus de travail. Mon style exotique n'intéressait plus personne, on voulait seulement des mannequins ultra-minces. Mon agence m'a donné l'ordre de perdre plusieurs kilos; j'étais en pleine puberté et j'avais beaucoup de mal à accepter qu'on m'oblige à maigrir comme ça. J'ai quand même obéi à l'agence. A un moment donné je pesais moins de 60 kilos pour 1.80m! J'étais horriblement maigre.

Je n'ai pas pu refuser, jusqu'au jour où ils ont décidé de me faire couper les cheveux. Là, j'ai eu vraiment l'impression de perdre mon identité. Quand je me regardais dans la glace, je ne me reconnaissais plus. J'ai donc décidé de ne plus travailler pour Storm.

Jusqu'à l'année dernière, j'ai eu des problèmes avec la nourriture: j'avais des périodes où je mangeais énormément et d'autres périodes où je ne mangeais rien du tout. J'ai eu besoin de beaucoup de temps pour m'accepter comme je suis. Et puis, quand on a, comme moi, une mère allemande massive et un gros père antillais, on n'a



aucune chance de ressembler à un tas d'os¹). Aujourd'hui, je pèse 89 kilos et je porte des vêtements de taille 44.

L'an dernier, j'ai lu un article sur des mannequins «grande taille». J'ai envoyé ma photo à l'agence Hughes et j'ai eu un contrat. Je pose à mi-temps. Le travail chez Hughes me plaît énormément. Dans cette agence, je me sens une personne, et pas une image dans un magazine. J'ai aussi retrouvé confiance en moi. Les autres agences disaient que j'étais grosse et laide. Aujourd'hui, je sais qu'on peut être charmante et séduisante sans avoir faim tout le temps.

La vie est belle. J'aurai bientôt fini mes études et je voudrais continuer à travailler comme modèle «grande taille». Si cela ne marche pas bien, ce n'est pas grave. Le métier de mannequin n'est plus ma priorité. J'ai en effet beaucoup de choses à offrir et à découvrir. Je suis fière d'avoir dit non à cette vie absurde.

d'après «Femme actuelle», septembre 1999

noot 1 un tas d'os = hier: een skelet

Michel fait danser son Yo-Yo

Deux mois après avoir découvert le Yo-Yo, Michel se classe deuxième du championnat de France.



Le collège, la maison, les copains, le handball du mercredi... Il y a quelques mois encore, c'était la routine pour Michel. Mais un jour, dans le centre commercial en bas de chez lui, il rencontre une fille, Lin, formidable au Yo-Yo. «Elle était championne de Corée et faisait des démonstrations à l'entrée du supermarché. Lin m'a montré plusieurs figures. J'ai essayé de les faire pour m'amuser. Très vite, j'ai réussi...» Michel rentre chez lui avec un petit livre qui explique une dizaine de figures : le Swing, l'Ascenseur, le Chien, le Salto lunaire...

«J'ai réussi à tout apprendre en quelques heures, sauf le Salto lunaire. Celui-là, j'ai eu besoin de plusieurs jours pour l'apprendre.» Alors Michel est revenu pour montrer ses progrès à Lin, la championne coréenne. Elle lui dit de participer aux sélections du championnat de France.

Trois mois seulement après avoir découvert le Yo-Yo, Michel, 14 ans, est deuxième au championnat national. «J'étais vraiment surpris. En finale il y avait des garçons de 20 ans qui pratiquaient le Yo-Yo depuis des années. J'ai fait les 20 figures obligatoires. Une seule n'a pas réussi.» Le garçon qui finit en première place est un Japonais, il a 11 ans et s'appelle Hiraku. « On est devenu copains », raconte Michel, « il habite mon quartier, à Paris. A présent, on s'entraîne ensemble dans mon club, le samedi après-midi. » Car après les championnats Michel a créé un club de Yo-Yo, avec un autre copain, Minky. « Les cours ont lieu dans un parc à Paris. On entraîne les jeunes. Il y a plusieurs niveaux.»

Déjà, Michel est équipé comme un professionnel. Il a une valise remplie de matériel: une dizaine de Yo-Yo, dont les prix varient de 80 à 300 francs mais aussi des ficelles de rechange²⁾. «En général, je casse ma ficelle au bout de trois heures, surtout à cause des loopings. Je m'amuse à inventer des figures nouvelles. J'ai trouvé le Canon et une autre qui n'a pas encore de nom.» Son rêve ? Devenir le premier en France. «Je n'ai vraiment pas envie d'arrêter. Le Yo-Yo, quand je l'ai dans la main, j'ai l'impression que je peux faire tout ce que je veux avec.»

d'après Sophie Coucharrière, dans «Okapi» du 7 mai 1999

noot 2

des ficelles de rechange = reservetouwttjes

VOUS AVEZ CHOISI ANNE FRANK

En réponse à l'appel du journal Hebdo des Juniors «Choisissez l'enfant du millénaire», les enfants français ont mis Anne Frank à la première place. Voici son histoire.

Le plus beau de ses cadeaux

Vendredi 12 juin 1942. Anne a 13 ans. C'est son anniversaire et elle ouvre 30 : une nouvelle robe, des roses... et aussi un cahier pour en faire un journal intime. Pendant deux ans, elle va y écrire chaque jour ses aventures, ses pensées, ses peurs, ses rêves et ... son premier amour.

Le drame commence

C'est aussi dans ce journal qu'Anne écrit sa terrible aventure. Le mercredi 3 juillet 1942, le père d'Anne Frank est convoqué à³⁾ la police allemande. 31? La famille Frank est allemande et d'origine juive. En 1933, les Frank ont quitté leur pays, l'Allemagne, pour fuir les nazis et ils s'installent à Amsterdam.

Il faut se cacher

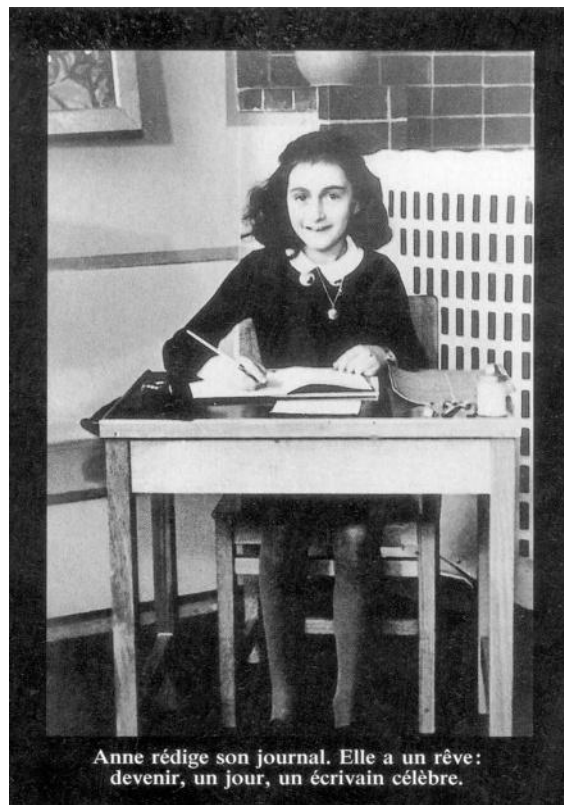
Pendant plusieurs années, ils vivent donc tranquillement en Hollande et Anne apprend le néerlandais. 32 en 1940, les Allemands occupent la Hollande. Des familles entières sont alors arrêtées et déportées dans les camps de concentration. Les Frank n'ont plus le temps de fuir le pays et ils décident 33 un petit appartement derrière le bureau du père d'Anne. «C'est notre belle Annexe⁴⁾, une cachette idéale».

L'Annexe⁴⁾

34, qui va durer plusieurs années, commence alors. Une porte cachée derrière une bibliothèque conduit à l'Annexe⁴⁾. Les rideaux sont toujours fermés. Il ne faut pas allumer la lumière et ne pas faire de bruits. Le 13 juillet 1942, une autre famille vient y vivre aussi. Vivre à huit dans une petite pièce, sans sortir, c'est très 35 et il y a souvent des conflits.

L'arrestation

Le premier août 1944, Anne Frank écrit sa peur dans son journal. Trois jours plus tard, la police allemande vient dans l'Annexe⁴⁾. Toute la famille est 36. Anne et sa sœur Margot sont transportées



Anne rédige son journal. Elle a un rêve : devenir, un jour, un écrivain célèbre.

au camp de Bergen-Belsen en Allemagne. Elles ont froid, faim et travaillent dur dans ce camp. Pendant l'hiver de 1944-45 il y a une épidémie de typhus. Margot meurt. Anne meurt quelques jours avant la fin de la guerre. Elle a 15 ans.

Un journal symbole

Le père d'Anne est le seul survivant de la famille. De retour en Hollande, il décide de publier le journal de sa fille, qui était resté caché dans l'Annexe⁴⁾ et qu'on a retrouvé après la guerre. «Tu sais, depuis longtemps je rêve de devenir un jour, un écrivain célèbre» écrivait Anne. Grâce à 37, on a un témoignage⁵⁾ terrible de la deuxième guerre mondiale.

d'après Gérard Dhôtel, dans «L'Hebdo des Juniors» du 23 au 29 octobre 1999

noot 3 être convoqué à = opgeroepen worden door

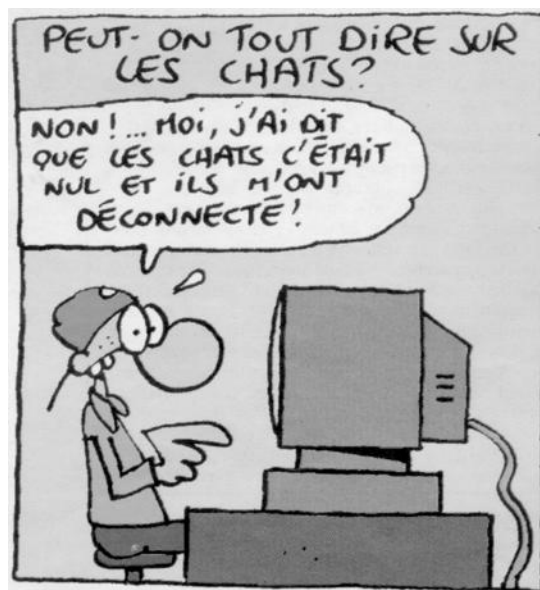
noot 4 l'Annexe: het Achterhuis, dat als schuilplaats diende voor o.a. de familie Frank tijdens de Tweede Wereldoorlog

noot 5 un témoignage = een getuigenis

Les jeunes ont la tchatche⁶⁾ sur le Net

Selon une enquête publiée la semaine dernière, les jeunes sont passionnés par les *chats* (prononcer «tchat»). Des internautes⁷⁾ français qui parlent en direct avec le monde
5 entier, 41% ont moins de 25 ans. «Je me connecte plusieurs fois par semaine, explique Edouard, 15 ans. Les *chats* me permettent d'obtenir rapidement des avis sur les dernières sorties de cinéma. Parfois je parle en français ou
10 en anglais pendant plusieurs mois avec des Australiens, des Belges et même des gens de Madagascar.»

La plupart des chatteurs écrivent sous un faux nom pour garder leur vie privée. Mais cela ne
15 veut pas dire qu'ils ne doivent pas respecter les règles du *chat*. Les modérateurs⁸⁾ réussissent à contrôler les messages, mais ils ne peuvent pas contrôler le temps que les chatteurs passent devant leur ordinateur. «Certains jeunes
20 s'amuse pendant des heures avec les *chats*, dit Jean-Charles Lagrée, sociologue des jeunes. Cela peut avoir des conséquences graves sur leur fonctionnement dans la vie sociale. Mais, en



général, c'est l'occasion de se développer dans
25 le domaine des nouvelles technologies de communication. Ce sont bien eux, les grands informaticiens de demain...»

d'après Sophie Bordet, dans «L'Actu» du 4 août 2000

noot 6 avoir la tchatche = (veel) praatjes hebben

noot 7 un internaute = iemand die gebruik maakt van internet

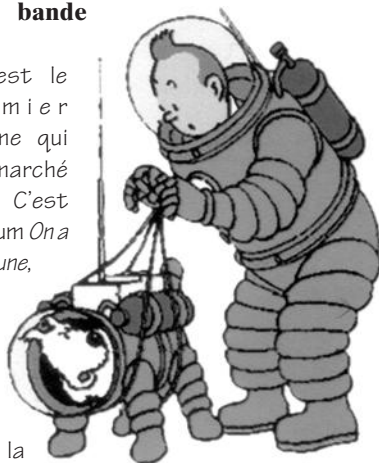
noot 8 un modérateur = iemand die erop toeziet dat het chatten niet uit de hand loopt wat betreft taalgebruik etc.

Tintin

Tout le monde le connaît avec sa houppette⁹⁾, ses deux points noirs à la place des yeux et son inséparable chien Milou. Tintin, une star de BD¹⁰⁾ avant tout.

Tintin et la bande dessinée¹⁰⁾

5 **Q**uel est le premier homme qui a marché sur la Lune? C'est Tintin, dans l'album *On a marché sur la Lune*,
10 en 1954. Cela représente sans doute sa plus célèbre aventure. Mais
15 ce n'est pas la seule...



De *Tintin au pays des Soviets*, en 1929, à *Tintin et les Picaros* en 1976, le toujours jeune reporter a traversé toute la planète, du Tibet à l'Amérique du Sud. Ce véritable héros a remporté un succès énorme dans le monde entier.

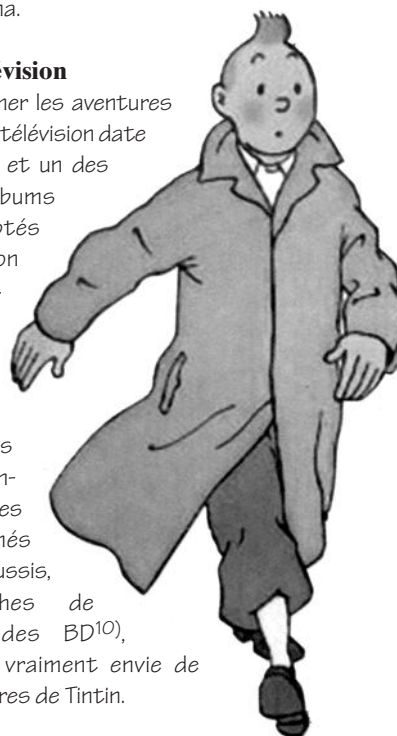
Tintin au cinéma

Il était normal que le cinéma s'intéresse à un personnage comme Tintin. Tout a commencé par un film de marionnettes en 1947, *Le crabe aux pinces d'or*... Puis il y a eu des films avec de vrais acteurs, par exemple *Le Mystère de la toison d'or*. Malheureusement, on ne

retrouve jamais dans les films l'atmosphère des BD¹⁰⁾. Voilà peut-être pourquoi notre héros avec sa houppette⁹⁾ n'a vraiment pas eu de succès au cinéma.

Tintin à la télévision

Le projet de filmer les aventures de Tintin pour la télévision date
35 de 1988. Vingt et un des vingt-trois albums ont été adaptés par la télévision française. C'est
40 grâce aux 39 épisodes à la télévision que beaucoup de jeunes Français
45 connaissent maintenant Tintin. Les dessins animés sont si bien réussis, et si proches de
50 l'atmosphère des BD¹⁰⁾, qu'ils donnent vraiment envie de relire les aventures de Tintin.



d'après «L'écran des Juniors», février 2000

Einde

noot 9 une houppette = een kuifje (in het haar)

noot 10 une BD (bande dessinée) = een stripverhaal