

BOEKENLIJST FRANS 6 VWO 2013-2014

andere auteurs/titels na overleg met de docent !!!!!!!

Adam, Olivier Je vais bien, ne t'en fais pas 156

Anouilh, Jean Antigone ???

Ik heb Antigone van Sophocles gelezen en herlezen en ik kende het boek bijna uit mijn hoofd. Tijdens de oorlog was dit boek extra belangrijk voor me. Ik heb het boek herschreven, op mijn manier, waarin de tragedie die we op dat moment aan het beleven waren doorklonk.

Arnothy, Christine J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir 104

Hongarije tijdens de tweede wereldoorlog. De Duitsers hebben zich in Boedapest verschanst om de oprukkende Russische legers te weerstaan. De inwoners van de stad zitten als ratten in de val als de strijd letterlijk boven hun hoofden losbrandt. Christine Arnothy vertelt in dit autobiografische verhaal hoe zij met haar huisgenoten het twee maanden durende beleg heeft doorgebracht in de kelders van hun huis in het centrum van Boedapest, praktisch zonder eten en drinken. Ze is dan nog geen vijftien jaar oud.

Aventin, Christine Le coeur en poche 139p.

Alexandra is vijftien jaar. Ze woont bij haar moeder, Véronique, een prostituee. Alexandra leeft in twee werelden: die van school, vrienden en vriendinnen, huiswerk en de eerste liefde aan de ene kant en aan de andere kant de nachtelijke wereld van de prostitutie. Temidden daarvan heeft Alexandra haar eigen wereldje opgebouwd, waarin ze kan dromen, hopen en lachen. Totdat haar moeder wordt vermoord door haar souteneur. Maar Alexandra beschikt over een wonderbaarlijke levenskracht. Ze zit niet bij de pakken neer en gaat op zoek naar haar onbekende, mysterieuze vader...

Beauvoir, Simone de Une mort très douce

Tijdens een verblijf in Rome wordt de schrijfster Simone de Beauvoir opgebeld door een vriend: haar moeder is in haar badkamer gevallen en heeft haar heup gebroken. In het ziekenhuis blijkt echter na enkele weken dat haar moeder aan een dodelijke ziekte lijdt, zonder dit zelf te weten. Simone en haar zuster wacht dan de moeilijke en verdrietige taak hun moeder tot het einde bij te staan.

Beckett, Samuel En attendant Godot ???

Op een bijna leeg toneel, wachten Estragon en Vladimir op Godot. Beide kennen Godot niet, maar zien hem als hun redder. Waarvan weten ze niet echt, maar misschien wel van dit vreselijke wachten. Dit toneelstuk uit 1952 is geschreven 15 jaar voordat Beckett de Nobelprijs voor Literatuur kreeg. Hij laat het effect van taalgebruik en een absurdistische verschijning zien.

Ben Jalloun, Tahar La nuit sacrée

Bondoux, Anne-Laure La vie comme elle vient

Camus, Albert La chute

Een advocaat greep niet in toen hij zag hoe een vrouw zelfmoord pleegde. Hij raakt beknelde in zijn schuldgevoelens, hij zondert zich af, verliest zijn baan en zijn vrouw, en raakt aan de alcohol. Terwijl hij ziek in bed ligt vertelt hij zijn verhaal aan een persoon waarvan we niets te weten komen: de lezer. Het verhaal wordt afgewisseld met korte fragmenten waarin vrienden en familie van de advocaat hun mening over "de val van hun vriend" geven.

Camus, Albert L'Étranger

Op een dag krijgt Meursault, een jongeman uit Algiers, bericht dat zijn moeder overleden is. Hij begeeft zich naar het tehuis waar ze verpleegd werd, om haar te begraven. Hij kan niet vermoeden, dat de gebeurtenissen die vanaf dit moment plaatsvinden, een beslissende rol in zijn leven zullen spelen.

Camus, Albert La peste ???

De kuststad Oran is in de greep van de pest. De slachtoffers sterven een snelle en vreselijke dood, en als gevolg van de quarantaine worden de andere inwoners geplaagd door gevoelens van angst en claustrofobie. Elke persoon reageert verschillend op de dodelijke ziekte: sommigen leggen zich neer bij hun lot, anderen zoeken schuld en wraak. En een paar, onder wie de antiheld dokter Rieux, proberen kost wat kost de terreur te weerstaan.

Carrère La classe de neige 115p.

Al vanaf de eerste dag van de skivakantie hangt een dreiging boven het hoofd van Nicolas. Hij voelt het en hij weet het. En langzamerhand groeit het uitstapje met school uit tot een ware nachtmerrie. En ook al weet hij nog niet waar het gevaar op de loer ligt, welke vorm het gaat aannemen en wie het instrument zal zijn, hij weet wel dat er iets verschrikkelijks gaat gebeuren. Onherroepelijk.

Cauwelaert, Didier van Un aller simple
Clandel, Philippe La petite fille de monsieur Linh 98p.

Mener Linh is gevlucht uit zijn door oorlog verwoeste vaderland, samen met zijn wees geworden kleindochtertje over wie hij zich heeft onfermd. Hij komt in een asielzoekerscentrum in Frankrijk terecht, waar hij de spotlust van de andere bewoners opwekt door zijn onvoorwaardelijke toewijding aan "zijn kleine meisje". Hij sluit vriendschap met een eveneens oude man, die net als hijzelf zijn vrouw verloren heeft. Op een dag echter worden meneer Linh en zijn kleindochtertje onverwachts overgeplaatst. Wanhopig probeert hij zijn oude vriend terug te vinden, wat uitloopt op een even verrassende als dramatische ontknoping.

Clézio, de Lullaby

Cohen, Albert Le livre de ma mère

Na haar dood schreef Albert Cohen dit schrijnende en liefdevolle portret van zijn moeder. Ze was een schuchtere joodse vrouw, afkomstig van Korfoe, die met haar man en kind onder dreiging van het opkomende antisemitisme naar Marseille was gevlucht. Zij en haar zoon hadden een hechte band, hij was haar enige metgezel in een eenzaam bestaan. Alles wat ze deed, deed ze voor hem. Ze maakte tekeningetjes voor hem, zette hem versterkende brouwseltjes voor en verkocht haar familiejuwelen om hem geld te kunnen toestoppen. Toen hij eenmaal volwassen was en in Genève een mondain bestaan als diplomaat en schrijver leidde, vormden haar jaarlijkse bezoeken aan hem de hoogtepunten van haar leven. Met koffers vol zelfgemaakte lekkernijen kwam ze aan.

Colette Une chatte

Duras, Marguerite Huite heures et demie du soir en été ???

Een vrouw, Maria, is met haar man, haar dochtertje en haar beste vriendin op weg naar Madrid. De hitte weegt als lood. Het gaat slecht met Maria en ze drinkt buitensporig. Hoe komt zoiets eigenlijk? Bovendien vermoedt ze een affaire tussen haar man en haar vriendin. Een infernaal onweer en een nachtelijke ontmoeting met de moordenaar Rodrigo Paestra geven haar leven een wending.

Duras, Marguerite L'amant

Een blanke, vijftienjarige lyceumleerlinge krijgt een relatie met een meer dan tien jaar oudere, schatrijke Chinees. Hij haalt haar op in een limousine met chauffeur, vergast haar familie op dure etentjes, maar wordt nooit echt geaccepteerd. Een onmogelijke liefde tegen de achtergrond van het vooroorlogse, koloniale Vietnam: een kleinburgerlijke, door raciale vooroordelen vergiftigde samenleving, vol afgunst en naijver.

Duras, Marguerite Moderato cantabile
Duras, Marguerite Hiroshima mon amour

Gary, Romain La vie devant soi 170p.
De bejaarde ex-prostitutiee Madame Rosa runt een illegaal tehuis voor kinderen van hoeren uit de buurt, een multi-culturele wijk in Parijs. Ze is getraumatiseerd door haar verblijf in Auschwitz en takelt langzaam maar zeker af. Haar oogappel is het Arabische jongetje Momo, dat zijn ouders nooit heeft gekend. Beiden doen er alles aan om bij elkaar te blijven; zelfs als de vrouw erg ziek is weigert ze naar het ziekenhuis te gaan...

Gavalda, Anna Je l'aimais

Girod de l'Ain, Alix De l'autre côté du lit 253
Is het leven mooier als je er vanuit de andere kant van het bed naar kijkt? De Parijse Ariane en Hugo denken van wel, en daarom gaan ze voor een jaar het experiment aan om van rol te wisselen. Door het leven van de ander te gaan leiden, menen ze de sleur na tien jaar huwelijk - de carrière, de kinderen, de auto van de zaak, het koophuis, de verbouwing - te kunnen doorbreken. En dus worden werk, bankpassen en auto's geruild...

Grimbert, Philippe Un secret 126p.
Maxime en Tania, de Joodse ouders van Philippe, zijn weinig mededeelzaam over hun verleden. Ze zijn supersportief, terwijl Philippe een ziekelijke en eenzame jongen is. Hij fantaseert graag, bijvoorbeeld over een sterke broer die hem overal en altijd beschermt. Als Philippe in een oude reiskoffer van zijn moeder een speelgoedhondje vindt, merkt hij dat zijn moeder bij het zien daarvan behoorlijk van streek raakt. Stukje bij beetje ontrafelt hij het verleden van zijn ouders en ontdekt hun tragisch geheim.

Hugo, Hector Lambada pour l'enfer 43p.
De twaalfjarige Rafaele zwerft door de straten van Medellin, Colombia, in de hoop wat kranten te kunnen verkopen of auto's te wassen. Als dat niet lukt, loert hij op een kans om argeloze toeristen uit te schudden. 's Nachts slaapt hij in kartonnen dozen, samen met andere jongens van zijn bende. Maar als hij hoort dat zijn zus Cecilia in handen is gevallen van El Chileno, de rechterhand van de beruchte drugsbaron Pablo Escobar, aarzelt hij niet om zich halsoverkop in een avontuur te storten met een zeer onzekere afloop, met als enig doel: zijn zus redden...

Japrisot, Sébastien Adieu l'ami
Als legerarts Barran op het punt staat Algarije te verlaten, laat hij zich inpalmen door de verleidelijke Isabelle. Deze betreft Hem bij een merkwaardige missie: hij moet proberen de brandkast van Syntéco te kraken, dit niet om hem leeg te halen, maar om er voor miljoenen aan waardepapieren te deponeren. In afwachting hiervan moet hij zich drie dagen lang schuilhouden in een kelder, samen met een Amerikaanse huurling. Langzamerhand vragen ze zich af in wat voor duister spelletje ze meespelen...

Jardin, Alexandre Le Zèbre 175p.
Na vijftien jaar een best wel gelukkig huwelijk en twee best wel leuke kinderen zijn Gaspard en Camille best wel een beetje op elkaar uitgekeken. Gaspard besluit echter

om het niet met een jongere minnares aan te leggen, maar de klok terug te draaien en een poging te doen zijn hartstochtelijke Camille-van-toen terug te krijgen. Hij schrijft haar anonieme en gepassioneerde liefdesbrieven, wat leidt tot allerlei even gecompliceerde als komische verwickelingen.

<u>Kessel, Joseph</u>	<u>Le lion</u>
<u>Kristof, Agathe</u>	<u>Le grand cahier</u>

Lainé, Pascal La dentellière 96 p.

Pomme is een bijzonder en toch eenvoudig meisje. En heel anders dan haar wereldse vriendin Marylène, die tijdens hun gezamenlijke vakantie verdwijnt met de eerste de beste kerel. Maar dan kruist haar pad dat van student Aimery de Béligné. Deze valt meteen voor het kappershulpje, voor haar appelwangetjes, haar onbedorvenheid en haar zorgzaamheid. Terug in Parijs trekt Pomme meteen bij Aimery in. Maar als de roes van de eerste verliefdheid is verdwenen, beseft Aimery dat hun werelden nooit echt zullen samenkomen. En Pomme vertrekt even stilletjes en bescheiden als ze gekomen is. Enkele maanden later wordt ze met anorexia opgenomen in een psychiatrisch ziekenhuis.

Laye, C L'enfant noir

Lévy, Justine Rien de grave 132p.

Sinds haar man en jeugdliefde Adrien haar in de steek heeft gelaten, hoeft het voor Louise allemaal niet meer. Ze is alle zin en plezier in het leven kwijtgeraakt. Terwijl haar huwelijksfeest nog zo'n sprookje was: twee stralende kinderen uit de Parijse jetset, veel champagne en honderden gasten. Maar al snel daarna leert Adrien Paula kennen, de beeldschone minnares van zijn vader. Louise wordt jaloers, ook al zegt Adrien dat er niets aan de hand is. Niet veel later krijgt ze te horen dat Adrien bij Paula intrekt.

Maupassant, Guy de Une vie

Jeanne, de enige dochter van baron en barones Le Perthuis des Vauds, had alles om gelukkig te worden. En toch lukt haar dat niet. Haar huwelijk is een mislukking en haar leven is een aaneenschakeling van beproevingen en desillusies. Is ze in staat het tij te keren?

Maupassant, Guy de Bel-Ami

Op de boulevard in Parijs vinden we de aan lager wal geraakte Georges Duroy, alias Bel-Ami. Een ontmoeting met zijn oude kompaan Charles Forestier bezorgt hem een pretentieuze job bij het dagblad La Vie française. Zijn lef compenseert ruimschoots zijn gebrek aan cultuur, maar hogerop raakt hij vooral door zijn rol als Casanova op meedogenloze wijze uit te spelen. Hij weet bovendien munt te slaan uit zijn vrouwelijke veroveringen, en wordt een van de rijkste Parijzenaars.

Maupassant, Guy de Boule de suif 41p.

We schrijven het jaar 1870. De Pruisen zijn Frankrijk binnengevallen en de Fransen zijn wanhopig. Temidden van het krijgsgewoel spoedt zich een rijtuig richting Le Havre met daarin tien mensen die hopen van daaruit te kunnen vluchten naar Engeland. Onder hen bevindt zich ook een fors uitgevallen vrouw van lichte zeden met de bijnaam "boule de suif" (vetbolletje). De rest van het gezelschap keurt haar geen blik waardig. Tot ze in de Pruisische linies verzeild raken en beseffen dat Boule de suif – op wie een Pruisische officier een oogje heeft laten vallen – wel eens hun reddende engel zou kunnen zijn.

<u>Mérimée, Prosper</u>	<u>Carmen</u>	<u>???</u>
<u>Modiano, Patrick</u>	<u>Dora Brüder</u>	<u>???</u>
<u>Molière</u>	<u>L'avare</u>	<u>???</u>

Molière	Le bourgeois gentilhomme	???
Murail, Marie-Aude	Simple	158p.
Simple is 22 jaar oud, maar zijn geestelijke leeftijd is die van een driejarige kleuter. Zijn vader heeft hem naar een tehuis gestuurd, omdat Simple hem en zijn zwangere tweede vrouw tot last is. Maar Kléber, de zeventienjarige broer van Simple, kan het niet over zijn hart verkrijgen hem daar van verdriet weg te moeten zien teren en dus neemt hij hem en zijn onafscheidelijke pluchen konijn mee naar Parijs. Ze vinden onderdak in een studentenhuis, maar daar beginnen de problemen pas goed. Want in al zijn kinderlijke onschuld brengt Simple alle onderlinge verhoudingen aan het wankelen.		
Nothomb	Stupeur et Tremblements	93p.
De Belgische Amélie vertrekt naar Japan, waar ze een jaar gaat werken bij het machtige bedrijf Yumimoto. Ze blijkt daar de enige westerse te zijn, temidden van massa's – meest mannelijke – Japanners. Omdat ze geen flauw idee heeft wat haar werkzaamheden zijn en niemand haar weet te vertellen wat ze moet doen, begint ze maar met koffie en thee rond te brengen, kopietjes te maken van zinloze documenten en heel nederig te zijn. Want dat is, zo leert ze al snel, heel belangrijk. Ze raakt totaal verdwaald in het oerwoud van regeltjes, rituelen en machtsverhoudingen die zo typerend zijn voor het Japanse bedrijfsleven. Om tenslotte te eindigen als toiletjuffrouw...		
Pagnol, Michel	Jean de Florette	???
In het dorp Bastides Blanches, haat men de Crespins. Dus als Jean Cadoret Crespin de boerderij van de Romarins betreft, vertelt men hem niets van de verborgen bron. Door die bron is zijn huis veel meer waard. Dorpelingen die wel op de hoogte zijn van het bestaan van die bron, proberen Jean Cadoret zijn huis af te troggelen voor weinig geld.		
Pennac	Messieurs les enfants	181p.
Mr. Crastaing, leraar Frans, is wanhopig: zijn leerlingen luisteren voor geen meter naar hem. Op een dag laat hij de drie ergste raddraaiers voor straf een opstel schrijven. De beginzin luidt: "Op een ochtend word je wakker en je merkt dat je veranderd bent in een volwassene. Radeloos ren je naar de slaapkamer van je ouders. Maar zij blijken te zijn veranderd in kinderen." De leerlingen beginnen te schrijven, met onverwachte en zowel komische dramatische gevolgen...		
Radiguet, Raymond	Le diable au corps	
Een romantische roman tegen het Parijs van het einde van de Eerste Wereldoorlog. De verteller, een 16-jarige jongen vertelt zijn liefdesaffaire met een vrouw wiens man aan het front vecht.		
Rochefort, Christine	Les petits enfants du siècle	
Sagan, Françoise	Bonjour tristesse	
De vakantie van Cécile, in gezelschap van haar vader en diens gelief de Elsa, belooft zorgeloos en ongecompliceerd te worden. Hun leven neemt echter een onverwachte wending met de komst van een vriendin van Cécile's overleden moeder.		
Sagan, Françoise	Un certain sourire	
Sam, Anna	Les tribulations d'une cassière	192
Sartre, Jean-Paul	Huis Clos	???
Sartre, Jean-Paul	Les jeux sont faits	???
Sartre, Jean-Paul	Le mur	???
Schmitt, Eric-Emmanuel	Ulysse from Bagdad	
Schmitt, Eric-Emmanuel	Monsieur Ibrahim ou les fleurs du koran	40p.

Momo is een joodse jongen van dertien jaar, die opgroeit in het Parijs van de jaren vijftig van de vorige eeuw. Zijn moeder heeft hij nooit gekend en zijn vader is bijzonder zwijgzaam. Momo steelt wel eens boodschappen bij een oude Arabische kruidenier in de Rue Bleue. Maar gelukkig is deze monsieur Ibrahim een wijze oude man en langzamerhand ontwikkelt zich een bijzondere vriendschap tussen de twee.

Schmitt, Eric-Emmanuel Oscar et la dame rose 50p.

De ongeneeslijke zieke Oscar schrijft vanuit zijn ziekbed brieven aan God. Daarin vertelt hij over alles wat hem bezighoudt: over "la dame rose", een oudere vrouw die hem regelmatig bezoekt, over verliefdheid, over meningsverschillen met zijn ouders, over zijn ziekte.

Tournier, Michel Vendredi ou la vie sauvage ???
Troyat La tête sur les épaules

Vigan, Delphine de No et moi 169p.

Lou Bertignac is een hoogbegaafd meisje van dertien. Thuis heet ze "het brein". Haar hoofd zit barstensvol met vragen. Zo wil ze weten wat het absorberend vermogen is van verschillende soorten keukenpapier, maar ook wat je met je tong moet doen tijdens het zoenen. Dan leert ze het dakloze meisje No kennen. No is vervuild, ze rookt, ze drinkt en ze wantrouwt de wereld. Ze sluiten vriendschap en Lou krijgt haar ouders zo ver dat No bij hen in huis mag wonen. Maar de verschillen tussen hen zijn wel erg groot...

Voltaire Candide ???